

35^{ème} Festival International de Films de Femmes de Créteil et du Val-de-Marne - du 20 mars au 2 avril 2013

FILMS DE FEMMES, QUESTIONS DE GENRES

Pour cette 35^{ème} édition du festival, La Lucarne propose un programme renouvelé composé de 20 films réunis en 5 thématiques différentes, mélangeant fictions et documentaires et plus largement ouvert à la mixité des auteurs.

La section *Les bonnes, remue-ménage en images* nous amènera à réfléchir à ce qu'on appelle l'esclavage moderne, et de façon plus large à la place des femmes dans le foyer, tout en (re)découvrant des classiques du sujet réalisés par Kim Ki-Young, Luis Bunuel et Ousmane Sembene. Ces films mettent en scène des personnages de bonnes très déterminées, tragiques ou violentes, lucides et complexes, dégagées des clichés de la séduction et du rôle de faire valoir. Ils créent des figures de la lutte individuelle des femmes contre l'aliénation.

En contrepoint aux débats autour du genre organisé par le Festival à la Maison des Arts, l'association MJC Mont-Mesly - CSC Madeleine Rebérioux propose une manifestation multiforme, intitulé *Féminin-Masculin, de génération à génération*, pour interroger la transmission des modèles féminins et masculins, par l'éducation, la culture ou les codes sociaux, ainsi que les façons de vivre sa féminité, sa masculinité, sa sexualité, sa parentalité. Expositions, débats, projections, installations, exploreront ces thèmes du 19 mars au 13 avril. Dans le cadre du Festival, la Lucarne propose deux films de cette manifestation accompagnés de débats en présence des réalisateurs.

Actrice phare du cinéma d'auteur, comédienne accomplie de théâtre et chanteuse, Jeanne Balibar est l'invitée d'honneur de ce 35^{ème} festival. Nous la saluerons avec deux films qu'elle a choisi de présenter.

Les sections *Europe extrême* et *Tous les garçons et les filles* seront également l'occasion de rencontres à ne pas manquer.

Bon festival à toutes et tous !

Corinne Turpin, programmatrice du cinéma La Lucarne

LES BONNES



L'EUROPE EXTRÊME



FÉMININ-MASCULIN, DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION



TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES



AUTOPORTRAIT JEANNE BALIBAR



BAR DE LA LUCARNE du 25 au 29 mars et le 2 avril de 18h à 21h

CUISINES DU MONDE MAISON



- Plats du jour (5 €)
- Boissons chaudes et froides
- Sandwichs, chips, pâtisseries, confiseries

Dégustation sur place
Ambiance conviviale

NAVETTE MAC LUCARNE



Rendez-vous dans le hall de la Maison des Arts à l'endroit signalé à 14h15, 16h15, 18h15, 20h45. Retour à la Maison des Arts après chaque projection et chaque débat.

L'EUROPE EXTRÊME

Hongrie, Pologne, Ukraine, Roumanie... Les réalisatrices nous font découvrir des existences et des réalités vécues dans des pays soumis à de grands bouleversements. Elles inventent avec talent des formes dans lesquelles l'enquête rejoint le portrait ou la fiction.

RENCONTRES

**Lundi 25 mars
à 21h**

Projection du film *La terre outragée* suivi d'une rencontre avec la réalisatrice.

**Vendredi 29 mars
à 21h**

Projection du film *Rouge Nowa Huta* suivie d'un débat avec les réalisateurs.

ADRIENN PAL

de Agnès Kocsis - Hongrie/Pays-Bas/Autriche/
France 2010 - 2h16 VOST - avec Éva Gábor



Piroska est une infirmière obèse, devenue insensible à tout. Dans le service des soins palliatifs de l'hôpital où elle travaille, une patiente mourante la remet sur les traces de sa propre vie laissée de côté... Elle part alors à la recherche d'une amie d'enfance, perdue de vue depuis longtemps. Le regard tout en empathie de la réalisatrice se singularise par un goût du détail ironique.

ROUGE NOWA HUTA

documentaire de Blandine Huk et Frédéric
Cousseau - France 2009 - 53 minutes - VOST



En Pologne, la cité industrielle Nowa Huta, "nouvelle fonderie", devait incarner l'utopie communiste. Une voyante tireuse de cartes nous replonge dans ce rêve sabordé et nous prédit l'avenir.

Mais vingt ans après la chute du mur de Berlin et l'effondrement des illusions, qui sait vraiment quels rêves les hommes souhaitent voir se réaliser?

SOUS LA VILLE

de Agnieszka Holland - Pologne/Allemagne/
Canada - 2011 - 2h25 Interdit- de 12 ans
avec Robert Wieckiewicz, Benno Fürmann



Lvov, Pologne 1944: les nazis ordonnent l'épuration du ghetto. Des habitants creusent un tunnel sous leur maison pour rejoindre les égouts de la ville espérant y trouver refuge. Hélas, ils tombent sur un employé municipal devenu contrebandier. Flairant la bonne affaire, ce dernier accepte de cacher onze de ces fugitifs moyennant une dîme quotidienne. Mais petit à petit, il va mettre sa vie en danger, afin de protéger "ses Juifs".

LA TERRE OUTRAGÉE

de Michale Boganim - France/Ukraine/Pologne/
Allemagne 2011- 1h48 VOST

avec Olga Kurylenko, Andrzej Chyra

Pripiat, ville de 50 000 habitants située à 3 kilomètres de la centrale de Tchernobyl, est devenue une cité fantôme, abandonnée à elle-même depuis la catastrophe, il y a vingt-cinq ans. Après l'évacuation de la population, rien n'a bougé dans la « zone ». Ni les risques



de contamination ni la souffrance des habitants arrachés à leur terre. Une terre définitivement souillée que des tour-opérateurs font visiter à grands frais. C'est ce manque aussi invisible que la radioactivité que Michale Boganim a magnifiquement filmé dans les décombres du communisme. CinéObs

LE VOYAGE DE M. CRULIC

de Anca Damian - Roumanie/Pologne 2011 - 1h12
VOST - avec Vlad Ivanov, Sandrine Bonnaire
Des images peuvent heurter les spectateurs



La forme est absolument superbe, mélangeant le papier découpé, le dessin animé, la photographie et le film au service d'une sorte de collage poétique. L'esthétique se révèle ici conforme à l'esprit du fait divers atroce qu'elle met en forme. L'histoire vraie de Crulic, un Roumain de 33 ans, absurdement mort dans une prison polonaise à la suite d'une grève de la faim consécutive à une erreur judiciaire.

**Renseignements et
réservations scolaires
au 01 45 13 17 00**

FÉMININ-MASCULIN, DE GÉNÉRATION À GÉNÉRATION

CROSSDRESSER

Documentaire de Chantal Poupaud - France
2010 - 1h20



Un crossdresser est un travesti clandestin. Dans la vie, Nicole, Lolita, Auxane et Virginie Perle sont des hommes, hétérosexuels, mariés avec enfants, exerçant un travail ou ils s'épanouissent entièrement. Ce film fait de secrets et de confidences, montre par sa façon de "mettre en scène" leur transformation intégrale, le plaisir qu'ils prennent à cette activité clandestine.

LES INVISIBLES

Documentaire de Sébastien Lifshitz -
France 2012 - 1h55

Des hommes et des femmes, nés dans l'entre-deux-guerres. Ils n'ont aucun point commun sinon d'être homosexuels et d'avoir choisi de le vivre au grand jour, à une époque où la société les rejetait. Ils ont aimé, lutté, désiré, fait l'amour. Aujourd'hui, ils racontent ce que fut cette vie insoumise, partagée entre la volonté de rester des gens comme les autres et l'obligation de s'inventer une liberté pour s'épanouir.



LES BONNES Remue-ménage en images



RENCONTRES

**Mercredi 27 mars
à 21h**

Projection du film *Les invisibles* suivie d'un débat autour des thèmes "Identités homosexuelles, homoparentalités" en présence d'invités.

**Mardi 2 avril
à 21h**

Projection du film *Crossdresser* suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

AUTO PORTRAIT JEANNE BALIBAR

LE PLAISIR DE CHANTER

de Ilan Duran Cohen - France 2008 - 1h39 - avec Marina Fois, Lorant Deutsch, Jeanne Balibar
Agents des services secrets, Muriel et Philippe forment un improbable duo amoureux. Dans le cadre de leur nouvelle mission, ils sont chargés de mettre la main sur une clé USB cachée par Constance, la veuve d'un trafiquant d'uranium récemment assassiné. Celle-ci est inscrite dans un cours d'art lyrique...



L'IDIOT

de Pierre Léon - France 2009 - 1h01 - avec Jeanne Balibar, Laurent Lacotte, Sylvie Testud
D'après le roman de Dostoïevski
Une femme et quatre hommes. Un ancien protecteur qui souhaite se débarrasser d'elle, un jeune homme qui espère une dot, un beau ténébreux sincèrement épris, et le prince Mychkine, "l'idiot" dont tout le monde se moque, et qui espère pouvoir sauver Nastassia des trois autres...

RENCONTRE

**Dimanche 24 mars
à 14h30**

Projection du film *Le plaisir de chanter* précédée d'une présentation par Jeanne Balibar

LA SERVANTE

de Kim Ki-Young - Corée du Sud 1960 - 1h51 VOST - avec Lee Eun-shim, Kim Jin-Kyu



Suite à un déménagement, la femme d'un professeur de musique persuade celui-ci d'engager une domestique. Mais bientôt, la servante devient la maîtresse et la paisible maison devient alors le lieu d'un dramatique huis clos.

LE JOURNAL D'UNE FEMME DE CHAMBRE

de Luis Buñuel - France/Italie 1963 - 1h40 avec Jeanne Moreau, Michel Piccoli



TOUS LES GARÇONS ET LES FILLES

Ce programme est centré sur l'âge de la préadolescence où la quête de l'autonomie et l'expérience des limites peuvent faire basculer dans la rudesse cruelle de la vie adulte.

D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE

documentaire de Pascale Diez - France 2012 - 1h35



Ils ne se seraient jamais rencontrés sans la volonté d'une poignée d'adultes bien décidés à remédier à l'absence de mixité sociale dans des écoles parisiennes. Quarante-cinq enfants de quartiers différents ont mélangé leurs horizons et revu leurs préjugés au cours d'une l'année scolaire. Ensemble, ils ont créé un spectacle qui reflète la diversité de leurs origines, de leurs cultures et de leurs savoirs. *Conseillé à partir de 8 ans*

FLEUR DU DÉSERT

de Sherry Hormann - R.U./Autriche/Allemagne 2009 - 2h VOST - avec Liya Kebede, Sally Hawkins



Waris Dirie, ou le parcours invraisemblable d'une petite Somalienne excisée à l'âge de 3 ans, qui devient top-modèle, révèle son excision avant d'être appelée par l'ONU en 1997 pour combattre les mutilations génitales féminines. L'actrice choisie est elle-même un célèbre mannequin d'origine éthiopienne, qui incarne de façon bluffante la métamorphose de la petite immigrée en princesse des défilés.

ICH BIN EINE TERRORISTIN

de Valérie Gaudissart - France/Pologne/Allemagne 2011 - 1h37 - avec Mathilde et Huguette Besse

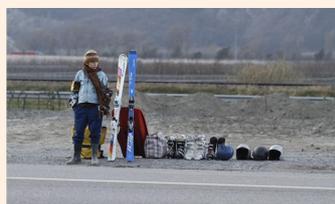
Violette, 11 ans, fiche le camp. Dans son baluchon, quelques choco BN, l'urne des cendres de sa grand-mère communiste et chérie et un livre : *Les Lettres de prison de Rosa Luxemburg*, cette grande révolutionnaire allemande dont elle se sent aujourd'hui l'héritière. Sa fugue la mènera de plus en plus loin vers l'Est, et avec l'insouciance de son jeune âge, elle essaiera de changer le monde à sa manière.



L'ENFANT D'EN HAUT

de Ursula Meier - France/Suisse 2012 - 1h37 avec Léa Seydoux, Kacey Mottet Klein

Simon, 12 ans, emprunte l'hiver venu, la petite télécabine qui relie la plaine industrielle où il vit seul avec sa sœur Louise, à l'opulente station de ski qui la surplombe. Là-haut, il vole les skis et l'équipement des riches touristes qu'il revend ensuite aux enfants de son immeuble pour en tirer de petits mais réguliers bénéfices. Louise, qui



vient de perdre son travail, profite des trafics de Simon et devient de plus en plus dépendante de lui...

NANA

de Valérie Massadian - France 2012 - 1h08 avec Kelyna Lecomte, Alain Sabras



Nana a quatre ans et vit dans une maison de pierres par-delà la forêt. De retour de l'école, en fin d'après-midi, elle ne trouve plus dans la maison que le silence. Où est passée sa mère ? Qu'est-il arrivé ? Le mystère contamine peu à peu la réalité : la réalisatrice nous laisse flotter longtemps, doucement, auprès de l'enfant abandonnée, avec nos questions sans réponse. Un voyage dans la nuit de son enfance. Le monde à sa hauteur. *Conseillé à partir de 6 ans*

RENCONTRE

**Samedi 30 mars
à 16h30**

Projection du film *D'une école à l'autre* suivie d'une rencontre avec la réalisatrice.

PUZZLE

de Natalia Sminoff - France/Argentine 2009 - 1h28 VOST - avec Maria Onetto, Gabriel Goyt



Maria, femme au foyer, consacre sa vie à sa famille. Un jour, elle reçoit un puzzle. Sa vie si bien organisée bascule lorsqu'elle se rend compte qu'elle a un don : elle peut assembler un puzzle à une vitesse incroyable. Suite à une annonce, elle rencontre alors Roberto avec qui elle va s'entraîner pour le championnat. Enfin, elle prend le risque de vivre pour elle-même...

VOUS ÊTES SERVIS

documentaire de Jorge León - Belgique 2010 1h Indonésie, 2009. Dans un centre de recrutement, des femmes sont formées au métier de bonne. Elles y apprennent l'usage de micro-ondes, la politesse, la langue de leur futur employeur. Elles sont des dizaines de milliers à partir chaque

Engagée comme femme de chambre dans une grande propriété, Célestine observe les petits travers de chacun : la fringale sexuelle de Monsieur, le refuslement aigri de Madame, le fétichisme raffiné du beau-père. Au milieu de ce quotidien, deux événements viennent bouleverser la torpeur provinciale.

DANS LES CHAMPS DE BATAILLE

de Danielle Arbid - France/Belgique/Liban 2004 - 1h30 VOST - avec Marianne Feghali



Beyrouth, 1983. La vie secrète de Lina, douze ans, tourne autour de Siham, la bonne de sa tante, de six ans son aînée. La petite cautionne les amours clandestins de la grande. Mais elle passe inaperçue aux yeux de la bonne et d'ailleurs aux yeux de sa famille. Dans un quotidien incertain, celui de la guerre, Lina accède au monde des adultes, sans conscience du bien et du mal...



mois vers l'Asie ou le Moyen-Orient dans l'espoir de ramener un meilleur salaire. Mais l'espoir vire parfois au cauchemar.

LA NOIRE DE...

de Ousmane Sembène - Sénégal 1966 - 1h avec Therese M'Bissine Diop
Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde. Isolement, mépris des patrons, racisme ambiant, tâches ménagères incessantes... Un film majeur.



35^e Festival International de Films de Femmes de Créteil et du Val-de-Marne - du 20 mars au 2 avril 2013

au Cinéma la Lucarne

TARIFS DU FESTIVAL

Plein tarif.....	6 €
Tarif réduit	5 €
Enfants, lycéens et collégiens.....	2,30 €
Abonnement 6 films	28 €
Abonnement 10 films.....	40 €
Abonnement PASS (tous les films)...	60 €
Abonnement PASS Etudiants	27 €

"Sous la ville"
d'Agnieszka Holland

	Mercredi 20 mars	Vendredi 22 mars	Samedi 23 mars	Dimanche 24 mars	Lundi 25 mars	Mardi 26 mars
14h30			Dans les champs de bataille	Le plaisir de chanter PRESENTATION	L'idiot	D'une école à l'autre
16h30			Puzzle	Nana	L'enfant d'en haut	Puzzle
18h30	L'enfant d'en haut	Ich bin eine terroristin	Vous êtes servis	Le voyage de Monsieur Crulic	Sous la ville	Le journal d'une femme de chambre
21h00	Fleur du désert		La servante	Adrienn Pal	La terre outragée DÉBAT	La Noire de...

Les bonnes

Autoportrait
Jeanne Balibar

Tous les
garçons
et les filles

L'Europe
extrême

Génération
féminines
masculines

	Mercredi 27 mars	Jeudi 28 mars	Vendredi 29 mars	Samedi 30 mars	Dimanche 31 mars	Lundi 1er avril	Mardi 2 avril
14h30	Ich bin eine terroristin	La Noire de...	Le journal d'une femme de chambre	L'enfant d'en haut	La servante	Puzzle	Les invisibles
16h30	La servante	Sous la ville	17h Le voyage de Monsieur Crulic	D'une école à l'autre DEBAT	Ich bin eine terroristin	La terre outragée	Nana
18h30	Crossdresser	19h Nana	Adrienn Pal	Fleur du désert	Dans les champs de bataille	Rouge Nowa Huta	Le plaisir de chanter
21h00	Les invisibles DEBAT	Fleur du désert	Rouge Nowa Huta DEBAT	L'idiot	Vous êtes servis	Sous la ville	Crossdresser DEBAT